

vendredi
8/12/2006

lesoir.be

Les neuf artistes 21 présentent leurs vœux à Wavre

Elles sont neuf femmes qui ont jeté l'ancre dans le Brabant wallon ; toutes ont suivi les cours d'une Académie des Beaux-Arts à Wavre, à Braine-l'Alleud, à Liège ou ailleurs. Ce qui les réunit actuellement ? L'envie de poursuivre leur cheminement artistique, mais aussi de confronter leur travail au regard, à la critique et à la stimulation des autres.

Et le tout s'est concrétisé en mai 2005, voici près de deux ans, par l'achat d'un vaste local situé au premier étage d'un immeuble et déserté par l'administration des contributions, au centre de Wavre. Les Ateliers 21 sont devenus un lieu de travail, de discussion, d'échange et de rencontre, complémentaire aux ateliers de chaque artiste. Et un havre d'exposition : voici quelques semaines, ils hébergeaient les huiles et aquarelles de la Bruxelloise Chris-

tiane Loriaux, invitée par l'ASBL Arts croisés.

Durant ce week-end, les neuf hôtes de l'atelier wavrien franchiront un autre cap en proposant une exposition commune appelée « Vœux des artistes 21 » (1).

« Une façon de se fixer un objectif commun et de marquer la période des fêtes », résume la Stéphanoise Isabelle van Doorslaer, la propriétaire-responsable de l'atelier-galerie.

Sur les murs du vaste plateau voisinent des créations picturales aux petits formats, non figuratives pour la plupart, souvent très colorées. « Mon but, c'est avant tout de créer des effets, des jeux de lumière », explique Dominique Noël qui mêle carton, papier et peinture acrylique dans ses collages. La Villersoise Anne Barth y ajoute encore d'autres matériaux : photos, sable... Chris-

tine Springuel, elle, préfère les couleurs sépia et le blanc qui peuplent une suite de petits tableaux abstraits, pleins de mouvement, et d'autres inspirés par les amas de grosses pierres présents sur des plages de Bretagne ou d'ailleurs.

Et puis, quelques artistes de cette exposition font une incursion dans l'univers figuratif. Les créations de Patricia Sapiéha, de Lasne, évoquent des feuilles d'automne aux couleurs bien familières tandis que les compositions à l'huile d'Isabelle van Doorslaer, pleines de lumière et de couleurs, jouent sur les contours imprécis entre ces deux courants artistiques pour créer certaines atmosphères. ■

CATHERINE MOREAU

(1) Samedi 9 et dimanche 10 décembre de 14 à 18 h au 21, rue de Namur. Renseignements : 0478.41.75.75.

LES
ATELIER
S
O
I
R